

CRISTINA D'ALBERTO

www.cristinadalberto.com



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2026
 - Direttrice e coreografa della performance *About TIME*, an intergenerational body of stories. Premiere a luglio presso HP8, Monaco di Baviera.
- 2025
 - Progetto di ricerca: *TIME, secondo capitolo*
 - Dramaturga della performance *Auffällig/Unauffällig*, coreografa Olga Blank, Acquisgrana.
- 2024
 - Coreografa e performer, *To BE_ Raising into the abys*, Playground, Monaco di Baviera.
 - Progetto di ricerca :*TIME, un duetto*.
- 2023
 - Direttrice *TIME* , the intergenerational movement explorel.
 - Coreografa e performer, *To BE_ Losing Control, Sublimating Time*, Conny Janssen, Rotterdam.
- 2022
 - Coreografa, *I want to feel like yesterday* , HochX , Monaco di Baviera.
 - Coreografa, *441 anni*, co-creazione con studenti laureati Iwanson International , presentato in anteprima a Gasteig , Monaco di Baviera.
 - Direttrice di *Queering Virtuosity: un atlante intergenerazionale del movimento*, progetto di ricerca
- 2021
 - Coreografa, *ARCADIA, eine Erforschung von Idylle und Beton* , Performance all'aperto a Monaco.
 - Coreografa *Un unico lotto: l' uomo che fece una passeggiata nei boschi più oscuri* ,debuttato al Gasteig di Monaco.
 - Regista, *OFFSIDE*, cortometraggio sulla danza.
- 2020
 - Coreografa , *Anthologie/Blütenlese* , Schwere-Reiter, Monaco.
 - Performer, *Everything Blue* , regia di Jasmine Ellis.
- 2019
 - Coreografa, *Bruder Gier* , pièce teatrale diretta da Ulf Görke .
 - Assistente alla coreografia , *Solo* di Yael Cibulski .

- 2018
 - Coreografa, *somewhere / shared* MUCCA e Schwere -Reiter, Monaco di Baviera
 - Coreografia , *Romeo e Giulietta per sempre* , pièce teatrale diretta da Caitlin van der Mass.
 - Assistente coreografa, *Faust* , regia di Matteo Carvone, Philharmonie am Gasteig , Monaco.
 - Co- coreografa e performer , *Vegetale a Chi?* , FIKA Contemporanea Danza, Teatro la Limonaia, Sesto Fiorentino.

- 2017
 - Perfomer , *Flower of life* , regia di Johannes Haerlt , Bürgerhaus , Unterföhring
 - Performer, *Die Gezeichneten* , opera diretta da Krzysztof Warlikowski e coreografata da Claude Bardouil , Bayerische Staatsoper , Monaco di Baviera
 - Performer, *Tannhäuser*, opera diretta da Romeo Castellucci e coreografata da Cindy Van Hacker, Bayerische Staatsoper , Monaco di Baviera
 - Co-coreografa , *V-Verde G-Green* , un sito OpenFLR specifico per le prestazioni

- 2016
 - Co-coreografa e performer di *Through the Windshield* , Blackbox- Gasteig , Monaco di Baviera.
 - Perfomer, *Bloodline* , regia di Johannes Haerlt , Schwere -Reiter, Monaco
 - Perfomer , *Superheroesi* , regia di Johannes Haerlt , Bürgerhaus , Unterföhring

- 2015
 - Co- coreografa e perfomer, *Calamaleonte_ primo attacco* , FIKA Contemporanea Danza FIKA, I Macelli No Theatre, Certaldo

- 2014
 - Danzatrice , *A Demain* , regia di Anton Lacky, Biennale Danza, Venezia

- 2013
 - Danzatrice , *RI-conoscere* , regia della compagnia Gabriellasecchi , Festival Ballo Pubblico, Siena
 - Performer, *Nostoi* , progetto teatrale diretto da Michael Marmarinos , Toscana

- 2012
 - Coreografa , *E=mc2* , Festival Le Notti Fiorentine, Firenze
 - Coreografa , *Storie con-divise* , Festival Le Notti Fiorentine, Firenze

- 2010
 - Danzatrice per la compagnia teatrale *Centrale Produzione* diretta da Teo Paoli

- 2010/15
 - Danzatrice per la *Compagnia TPO* , Teatro di Piazza e d'occasione, Prato.

- 2009/11
 - Danzatrice della *Opus Ballet Young Company*, Firenze.

ISTRUZIONE

- 2023/26 *Formazione in danzaterapia* , Lyceum Academy , Scuola professionale artiterapie , Milano.

- 2021/23 *COMMA, Master in Coreografia e Co-creazione* presso Codarts University e Fontys School of the Arts, Paesi Bassi
- 2014

	<i>Diploma di peer educational coach</i> , STEPS AHEAD education in arts & multimedia training network finanziato dalla Commissione Europea. Mentori : Caterina Poggesi, Marina Bistolfi, Pietro Gaglianò . Firenze
2010/11	Approfondimento post diploma, <i>Progetto LOFT</i> , Opus Ballet, Firenze
2008/10	<i>Diploma in danza contemporanea</i> , Opus Ballet Academy , Firenze
2007	Tirocinio, Richard Alston Dance Company, The Place, Londra
1997/2006	Danza classica e contemporanea, Associazione Ginger Company, Torino.

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

2025/26	<ul style="list-style-type: none"> • CAT, Center for advance training, FABRIC, Birmingham, <i>Classico per danzatori contemporanei</i> • GLOBAL DANCE OPEN, qualificazioni Portogallo, <i>Classe open di contemporaneo</i>
2024/25	<ul style="list-style-type: none"> • GLOBAL DANCE OPEN, FINALS. <i>Classe open di contemporaneo</i> • FABRIC, Birmingham, <i>Balletto per adulti</i> • Colmers School e Sixth Form College, Birmingham, <i>GSCE danza contemporanea</i> • Birmingham Pro Classes, Birmingham, <i>Training per danzatori i professionisti</i> • Dance City Pro Classes, New Castle, <i>Training per danzatori i professionisti</i> • Dads Lane Community Association, Birmingham, <i>Danza contemporanea per bambini</i>
2023/24	<ul style="list-style-type: none"> • Birmingham Pro Classes, Birmingham, <i>Training per danzatori i professionisti</i> • Grace and Posie Dance Academy, Birmingham, <i>Movimento creativo per bambini</i> • Dads Lane Community Association, Birmingham, <i>Danza contemporanea per bambini</i> • Bad Lemons professional Training, Monaco di Baviera, <i>Training per danzatori i professionisti</i>
2021/22	<ul style="list-style-type: none"> • Birmingham Pro Classes, Birmingham, <i>Training per danzatori i professionisti.</i> • Iwanson International School of Contemporary Dance , <i>Monaco di Baviera, Danza contemporanea e improvvisazione per studenti</i> • Formazione professionale Bad Lemons, Monaco di Baviera, <i>Training per danzatori i professionisti</i>
2020	<ul style="list-style-type: none"> • Birmingham Pro Classes, Birmingham, <i>Training per danzatori i professionisti</i>

- Iwanson International School of Contemporary Dance , Monaco di Baviera, *Danza contemporanea e improvvisazione per studenti*
 - Formazione professionale Bad Lemons, Monaco di Baviera, *Training per danzatori i professionisti*
 - Profitraing Leipzig, *Training per danzatori i professionisti*
- 2019
- Educandato Statale degli Angeli, Verona, *Danza contemporanea e improvvisazione per studenti*
 - Profitraing Leipzig, *Training per danzatori i professionisti*
 - Profitraining Freiburg, *Training per danzatori i professionisti*
- 2018
- DancePat München, *Training per danzatori i professionisti*
 - Profitraining Lipsia, *Training per danzatori i professionisti*
- 2017
- Teatro Vorpommer , Greifswald, *Training per danzatori i professionisti*
 - Profitraining Torino, *Training per danzatori i professionisti*
- 2016
- Workshop B12, con Ryan Mason, Berlino, *Training per danzatori i professionisti*
- 2015-18
- Iwanson International School of Contemporary Dance, Monaco di Baviera, *insegnante di danza contemporanea e improvvisazione*
 - Boyd Martin Experimental Theater, Louisville, Kentucky , *laboratorio di sviluppo del movimento creativo per bambini con bisogni speciali*
 - Tennessee Performing Arts Center, Nashville, Tennessee, *laboratorio di sviluppo del movimento creativo per bambini con bisogni speciali*
- 2014
- Saint Benedict College, Minneapolis, Minnesota, *laboratorio di sviluppo del movimento creativo per bambini con bisogni speciali*
- 2013
- Pavillon Noir/ Angelin Preljocaj , Aix en Provence, *Laboratorio di espressione del movimento creativo per bambini*
 - Iwanson International School of Contemporary Dance, Monaco di Baviera, *Insegnante ospite di danza contemporanea*